

2. Gloria

con brio ♩ = 88

Zanaida Stewart Robles

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano (for rehearsal only)

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra_ pax ho - mi - ni - bus

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra_ pax ho - mi - ni - bus

f

S

A

T

B

Pno

f

bo - nae vo - lun - ta - - tis. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

f

bo - nae vo - lun - ta - - tis. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

f

Gloria

p 11

5

S et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

A et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *p*

T et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

B et in ter - ra - pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Pno

7

S - da - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

A Lau - da - - mus te, be - ne - di - - ci - mus te,

T - da - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

B Lau - da - - mus te, be - ne - di - - ci - mus te,

Pno

f Gloria

9

S *mf* - ra - - mus te, *f* glo - ri - fi - ca - - mus te. *p* Lau -

A *mf* a - do - ra - - mus te, *f* glo - ri - fi - ca - mus te.

T *mf* - ra - - mus te, *f* glo - ri - fi - ca - - mus te.

B *mf* a - do - ra - - mus te, *f* glo - ri - fi - ca - mus te. *p* Lau

Pno *mf*

11

S *p* - da - - mus-te, *mp* be - ne - di - ci - mus te, *p sub.* a - do - *mf*

A *p* Lau - da - - mus-te, *mp* be - ne - di - ci - mus te,

T *p* Lau - da - - mus-te, *mp* be - ne - di - ci - mus te,

B *p* da mus te, *mp* be - ne - di - ci - mus te, *mf* a - do -

Pno *p* *mp*

13

S *f*
- ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te.

A *mf* *f*
a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

T *mf* *f*
a - do - ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Glo-

B *f*
- ra - - mus te, *f* glo - ri - fi - ca - mus te.

Pno *mf* *f*

15

S
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

A
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

T
- ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

B
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Pno

17

S
bo - nae vo - lun - ta - tis. *f* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop -

A
bo - nae vo - lun - ta - tis. *f* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop -

T
bo - nae vo - lun - ta - tis. *f* Gra - ti - as Gra - ti - as a - gi -

B
bo - nae vo - lun - ta - tis. *f* Gra - ti - as Gra - ti - as a - gi -

Pno

21

S
- ter mag - nam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De -

A
- ter mag - nam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De -

T
- mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

B
- mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

Pno

Gloria

27

S
- - - us Rex - cae - le - stis, De - us Pa - ter -

A
- - - us Rex - cae - le - stis, De - us Pa - ter -

T
Do - mi - ne De - - - us Rex - - cae - le - - stis, De -

B
Do - mi - ne De - - - us Rex - - cae - le - - stis, De -

Pno

32

S
om - ni - - po - tens. Glo - ri - a in - ex - cel - sis! Lau - *f*

A
om - ni - - po - tens. Glo - ri - a in - ex - cel - sis! *f*

T
- us Pa - - ter om - ni - po - tens. Glo - ri - a in - ex - cel - sis! Lau -

B
- us Pa - - ter om - ni - po - tens. Glo - ri - a in - ex - cel - sis! Lau -

Pno

16 ³⁶ Gloria

S - da - mus_ te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

A *f* Lau - da - - mus te, be - ne - di - - ci - mus te,

T - da - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

B - da - mus_ te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

Pno

38 *p sub.*

S - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Do -

A *p sub.* a - do - ra - mus te, glo - ri - fi ca - mus te. Do -

T - ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te.

B - ra - mus_ te, glo - ri - fi - ca - mus te.

Pno *p sub.*

Lento ♩ = 50

40

S
- - - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,

A
- - - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,

T

B

Pno

42

S
Do - mi - ne De - us Ag - - nus De - i, Fi - li - us

A
Do - mi - ne De - us Ag - - nus De - i,

T

B

Pno

p Gloria

S Pa - tris, *p* mi - se - re - re no - - bis,

A *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

T mi - se - re - - re no - bis, mi - se -

B *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Pno *p*

S mi - se - re - re no - bis,

A no - stram. Qui - se - des ad dex - te - ram Pa - - tris,

T - re - - re no - bis,

B no - stram. Qui - se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se - *p*

Pno

Gloria

48 *p* *mf*

S mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

A mi - se - re - re no - bis, *mf*

T *p* *mp* *mf*
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

B - re - re no - bis, *mp* mi - se - re - re no - bis, *mf* mi - se -

Pno *p*

♩ = 88

51 *p* *rit.*..... *mp*

S - bis, *mp* *p* mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu *mp*

A *mp* *p* mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu *mp*

T *p* *mp*
- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B *p* - re no - bis. Quo - ni - am, *mp*

Pno *mf*

55

S
so - lus San - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus

A
so - lus San - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus
mp

T
Quo - ni - am tu so - lus San - tus, tu so - lus Do -

B
Quo - ni - am tu so - lus San - tus, tu so - lus Do -

Pno

59

mf

S
al - - tis - si - mus, _____ Je - su Chri - ste, cum San - cto
mf

A
al - - tis - si - mus, _____ Je - su Chri - ste, cum San - cto
mf

T
- mi - nus, tu so - lus al tis - si - mus, _____ Je - su Chri -

B
- mi - nus, tu so - lus al tis - si - mus, _____ Je - su Chri -
mf

Pno

Gloria

64

S Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - - i Pa - tris. A -

A Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - - i Pa - tris. A -

T - ste, cum San - cto Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i Pa - -

B - ste, cum San - cto Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i Pa - -

Pno

69

S - - men. *f* Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - o

A - - men. *f* Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - o

T tris. A - - men. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

B tris. A - - men. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Pno

22 72 Gloria

S et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *p*

A et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *A*

T et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Pno

74

S - - - men. *mp* A - - - men. *mf*

A - - - men. *mp* A - - - men. *mf*

T *p* A - - - men. *mp* A - - - men.

B *p* A - - - men. *mp* A - - - men.

Pno *p* *mp*

Gloria

76

S *f* men. *f* A - - - men. *f* A -

A *mf* men. *f* A - men. A - men.

T A - - - - - men. *f* A - - - - - men.

B *mf* A - - - - - men. *f* A - - - - - men. A - men.

Pno *f*

78

S men. *f* A - - - - - men. A -

A *f* A - - - - - men. men.

T *f* A - - - - - men. A - - - - - men.

B *f* A - - - - - men. A - - - - - men. A - - - - -

Pno *f*

80

S
men. A - - - men.

A
A - - - men. A - men. A - men.

T
A - - - men. A - - - men.

B
- men. A - - - men. A - - - men. A - - - men.

Pno

ff *rit.*..... *ff* *ff*

Detailed description: This page of a musical score for 'Gloria' covers measures 80 to 83. It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno). The vocal parts are in a common time signature and feature lyrics: 'men. A - - - men.' for Soprano, 'A - - - men. A - men. A - men.' for Alto, 'A - - - men. A - - - men.' for Tenor, and '- men. A - - - men. A - - - men. A - - - men.' for Bass. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with complex rhythmic patterns. Performance markings include 'ff' (fortissimo) at the beginning of measure 80, 'rit.' (ritardando) with a dotted line above it in measure 81, and 'ff' again in measure 82. The score concludes with a double bar line at the end of measure 83.